

Currículum de Artista

Nombre: Fabiola Rubio Ramírez
Nombre de Artista: Fabiola Rubio
Fecha de Nacimiento: 30 agosto 1991
Edad: 30 años
Nacionalidad: Mexicana
Estado Civil: Soltera
Correos: frubiomx@gmail.com y frubiomx@outlook.com
Celular: 81 3256 7771
Lugar de Nacimiento: Ciudad de México
Lugar de Residencia: San Pedro Garza García, Nuevo León
Pertenece a la Asociación de la Plástica de San Pedro Garza García



Perfil

Mi nombre es Fabiola Rubio, tengo 30 años y soy Licenciada en Administración de Empresas. A raíz de la pandemia encontré una pasión en la recolección de cráneos y huesos de animales. Todos los huesos son reales y cada pieza es única.

Es muy difícil para mí encontrarlos, a veces pueden pasar horas o días sin encontrar nada.

En los meses de pandemia me dediqué mucho a estudiar la anatomía y la forma de los esqueletos de los animales que suelo encontrar.

A menudo me dicen que estoy loca por recoger los huesos, pero de esa locura surge mi arte.

De igual forma hago la recreación del esqueleto de los animales, por ejemplo, apenas hice la recreación del esqueleto de un tucán. Era mascota de unos amigos y lo querían tanto que me pidieron hacerles ese trabajo. Al final lo puse en un marco para cuadro y esta pieza la hice en digital.

Uno de los grandes retos al empezar este proyecto fue aprender a reconocer cada hueso y cráneo, así como saber los diferentes métodos de blanqueado y conservación.

Mis obras son inspiradas con el fin de honrar al animal dándole belleza a lo que alguna vez fue parte de su ser.

La idea de mi proyecto es darle larga vida a los animales que han pasado del mundo terrenal al mundo del arte utilizando técnica mixta como: aerosol, vitromosaico, escultura, huichol, naturaleza, espejo, tallado y blanqueado de hueso, entre otras.

En el 2020 fundé una comunidad de artistas llamada **LA CUERNA ART** y a cada artista le doy una pieza ya blanqueada y lista para hacer arte. Me entusiasma mucho que la gente descubra que también tiene un artista dentro.

Formación

- Licenciada en Administración de Empresas Turísticas
- Piloto Aviador
- Artista Plástica

Habilidades y Aptitudes

- Creativa y Exploradora
- Manejo de Grupos
- Difusión Cultural y Artística
- Inteligente y Trabajadora
- Con Iniciativa y Toma de Decisiones
- Manejo de Crisis y Control del Estrés
- Organizada y Buena Administradora

Trabajo que me Representa

- Recolección de huesos y cráneos de animales muertos
- Limpieza, blanqueamiento y tratado de hueso
- Clasificación de huesos
- Arte con las piezas blanqueadas
- Recreación del esqueleto de acuerdo con la osteología del animal
- Criptomonedas, Blockchain, DeFi
- Creación de NFT y arte digital

Técnicas Utilizadas

- Blanqueado de Hueso
- Aerosol
- Vitromosaico
- Huichol
- Chaquira
- Resina Epóxica
- Cuarzos
- Tallado de Hueso
- Bisutería
- Naturaleza Muerta
- Pintura
- Plastilina Epóxica
- Recreación del Esqueleto

Exposiciones, Talleres y Ferias de Arte

1. Exposición Artística y Colectiva "MATUR É" (Día de Muertos en Chichimeco)

Objetivo: Presentación de Catrinas por el día de muertos dando honor a un personaje mexicano representativo.

Realización de una Catrina en honor a Frida Kahlo, con un cráneo de vaca.

Nombre de la Obra: Frida Cowhlo

Técnica: Mixta utilizando aerosol, lentejuela, flores sintéticas, pedrería wwarovski, espejo, aretes y tela de tul.

Dimensiones: 33 x 55 x 56 (alto x ancho x profundo) centímetros

Peso: 3.51 kg

Lugar: Casa de la Cultura de San Pedro Garza García, Nuevo León, México

Pertenencia: Del 1ro al 11 de noviembre 2021

2. Taller de Arte Creativo con niños y niñas.

Participación y Colaboración Artística en el Taller de Arte Creativo de Barbara de la Garza

Objetivo: Explicar y dar a conocer los diferentes tipos de cráneos y huesos, para que cada niño cree su propia obra

Técnica: Mixta utilizando pintura y cuarzos

Lugar: Taller de Arte Creativo de Barbara de la Garza, en San Pedro Garza García, Nuevo León, México

Pertenencia: Marzo 2022

3. Exposición Artística y Colectiva "Unidas por el Arte" 6ta Edición

Objetivo: Dar a conocer el trabajo que como mujeres hicimos durante la pandemia del COVID-19, lo que esa etapa representó en mi vida y lo que impulsó mi arte.

Cráneo de puma.

Nombre de la Obra: Reencarnación de un diamante COVID

Técnica: Mixta utilizando aerosol, plastilina epóxica y punta de cuarzo

Dimensiones: 19 x 16 x 22 (alto x ancho x profundo) centímetros

Peso: 452 gr

Lugar: Biblioteca Universitaria de Nuevo León, "Raúl Rangel Frias", Monterrey, Nuevo León, México

Pertenencia: Marzo, abril y mayo del 2022

4. Exposición Artística y Colectiva "Ode to the Border" 1ra Edición

Objetivo: Explicar y dar a conocer los diferentes temas y asuntos fronterizos entre México y Estados Unidos.

Bastidor con Collage

Nombre de la Obra: El buen vecino y la Integración de Cadena de Valores y los Procesos de Innovación

Técnica: Mixta utilizando pintura, recortes y papel china

Dimensiones: 53 x 45 (alto x ancho) centímetros

Peso: 350 gr

Lugar: Consulado General de México y el Instituto Cultural Mexicano en Laredo, Texas, USA

Pertenencia: Marzo, y abril del 2022

5. Participación Colectiva en el "Noreste Art Fair" 1ra Edición

Feria de Arte

Objetivo: Explicar y dar a conocer mi trabajo, los diferentes tipos de cráneos y huesos de animales ya decorados con diferentes técnicas.

Técnicas: Mixtas

Piezas Participantes: 35

Lugar: AKADEM en Rio Suchiate 722, San Pedro Garza García, Nuevo León, México

Pertenencia: 6, 7 y 8 de mayo 2022

Cursos

- Curso de Resina en el Centro de Arte, Diseño y Oficio (CAADOMY) . Fecha Octubre 2020

Software

- Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint, Teams)
- Adobe Illustrator, Portfolio y Adobe Photoshop
- Wordpress y SABRE
- Codecademy y NFTs